

Fondo de pantalla para [bodhi linux](#) creado con [blender 2.59](#) . En esta ocasión he estado trabajando con el mapeado UV en blender (aplicar una imagen bitmap a una malla) y también metiendo más tiempo en el modelado, para crear este abanico que, en cuanto al modelo en sí, es como uno que tengo por casa y que he utilizado de referencia.

En cuanto a las imágenes utilizadas para crear las texturas, el paisaje es una fotografía de [Ori n Zebest](#)

de un cuadro del pintor

[Li Huayi](#)

, pintor chino nacido en 1948. Esta fotografía está licenciada bajo Creative Commons con el único requisito de Atribución, así que la condición ya está cumplida. La imagen de la tela del abanico no sé de quién es, la saqué de una colección de fondos de pantalla sin referencia al autor. La imagen del suelo-fondo la obtuve de la web de

[plaintextures](#)

. Todas las imágenes fueron editadas usando el

[Gimp](#)

.

Y ésta es la imagen:



Si os interesa para descargar, tenéis la versión de 1680x1050 en las Galerías, [ver galería](#)